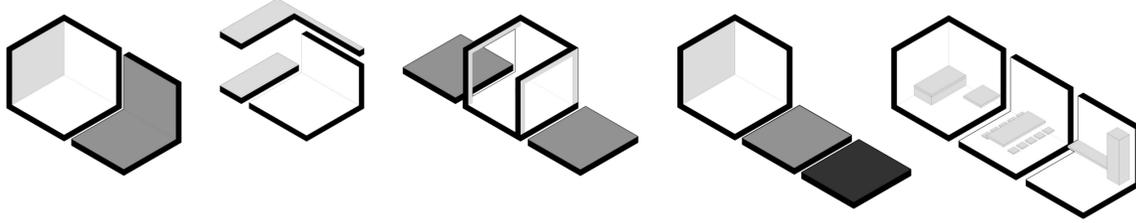


La unidad arquitectónica se fundamenta en varios de los principios o pautas que han sido recopilados a lo largo del curso. Las características más dominantes de este modelo son la capacidad de servir a distintos propósitos, debido a su adaptabilidad, la intención de funcionar para una población muy diversa, una que se adapte a las necesidades actuales de la sociedad y rompa con arquetipos que han sido perpetuados y que ya no cumplen con los requerimientos de las personas que los habitan. Además, otra intención importante es dotar de un carácter tropical al proyecto, una configuración que comprenda el sitio y priorice el confort climático del usuario mediante estrategias pasivas de iluminación y ventilación. Un principio relevante en el diseño es la biofilia y su necesaria implementación mediante la madera y la vegetación. El diseño es consciente de que la arquitectura funciona dentro de un mercado capitalista, por lo que intenta aprovechar al máximo el espacio, sin embargo, no se olvida de brindar bienestar y poner en valor la cultura local al dar énfasis en los corredores y patios, en los espacios comunes y revalorizar las actividades reproductivas.



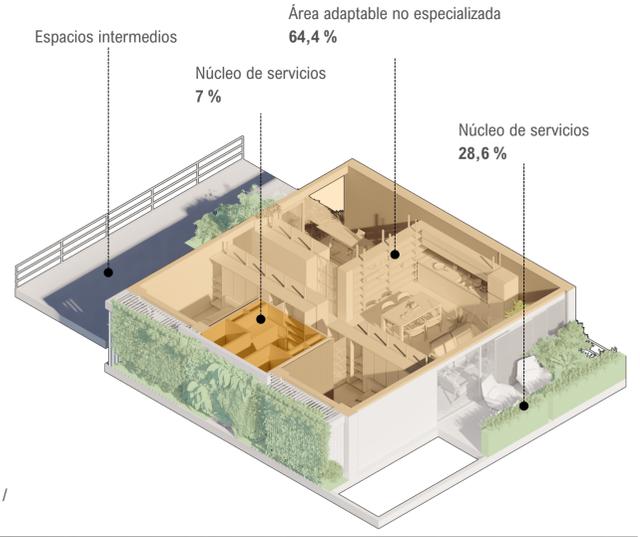
Capacidad de ampliación /
Cambio de programa

Estrategias pasivas

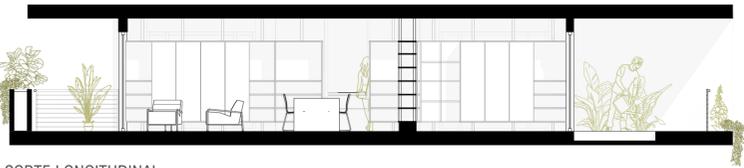
Recuperación de corredores y patios

Espacios intermedios comunes

Adaptabilidad / Desjerarquización /
Cambio de programa



CORTE TRANSVERSAL
Escala 1: 75



CORTE LONGITUDINAL
Escala 1: 75



VISTA INTERNA



CORTE FUGADO 1



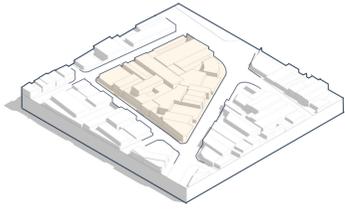
PLANTA DE DISTRIBUCIÓN
Escala 1: 75



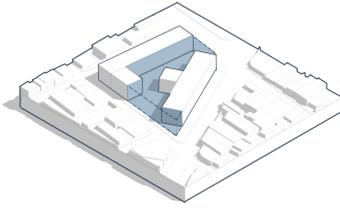
ISOMÉTRICO DE UNIDAD



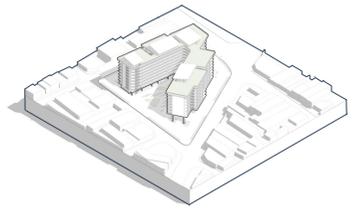
CORTE FUGADO 2



BLOQUE URBANO



DIVERSIDAD FUNCIONAL



ESPACIOS INTERMEDIOS



PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 2
Escala 1: 500



CORTE LONGITUDINAL
Escala 1: 250

